



C. Phải biết sống cao thượng, biết tha thứ, biết thêm bạn bè bớt thù.

D. Phải biết cứu trợ và giúp đỡ người nghèo khổ.

**Câu 4. Em hãy tìm lời nói trực tiếp trong đoạn văn sau:**

Bác tự cho mình là “người lính vâng lệnh quốc dân ra mặt trận”, là “đây tớ trung thành của nhân dân”.

Ở Bác, lòng yêu mến nhân dân đã trở thành một sự say mê mãnh liệt. Bác nói:

“Tôi chỉ có một ham muốn, ham muốn tột bậc, là làm sao cho nước ta hoàn toàn độc lập, dân ta được hoàn toàn tự do, đồng bào ai cũng có cơm ăn, áo mặc, ai cũng được học hành.”

**Câu 5. Dùng dấu “/” để ngăn cách hai thành phần chính trong các câu sau và ghi “CN” dưới chủ ngữ, “VN” dưới vị ngữ:**

a) Phố tôi có một cây bàng.

b) Trong vòm lá, gió chiều gảy lên những điệu nhạc li kì tưởng chừng như ai đang cười đang nói.

**Câu 6. Viết mỗi từ in đậm trong đoạn văn dưới đây vào nhóm thích hợp:**

Núi **Hàm Rồng** nằm ngay sát cạnh **thị trấn** Sa Pa, tỉnh **Lào Cai**. Ngọn **núi** này tuy không quá cao nhưng nếu đứng trên đỉnh núi, **du khách** sẽ ngắm được toàn cảnh **Sa Pa**, thung lũng **Mường Hoa**, **Sa Pả**, bản **Tả Phìn** ẩn hiện trong **sương khói** dày vẻ mờ ảo. Đặc biệt ngày nay, nó thực sự được xem như một **thắng cảnh** đầy **hoa trái**.

(Theo Nguyễn Vy)

- Danh từ chung: .....

- Danh từ riêng: .....

- Gạch chân dưới động từ (ĐT), tính từ (TT)

**Câu 7. Em hãy đặt mỗi loại một câu: có sử dụng TN chỉ thời gian , TN chỉ nơi chốn , TN chỉ mục đích, TN chỉ nguyên nhân, TN chỉ phương tiện**

**Câu 8. Dấu ngoặc kép, dấu ngoặc đơn có tác dụng gì trong đoạn văn sau:**

Đến với bài thơ “Trăng Oi... từ đâu đến?” của Trần Đăng Khoa (nhà thơ của thiếu nhi) đã cho ta cảm nhận rõ những vần thơ vô cùng mộc mạc, đậm chất trẻ thơ nhưng lại chan chứa những thông điệp ý nghĩa nhân văn sâu sắc.

.....  
.....  
**Câu 9. Tác dụng của dấu gạch ngang:**

Bà hỏi:

- Cháu tên gì?
  - Thưa bà, cháu tên Nghĩa ạ! - Nghĩa trả lời.
- .....

Sầm Sơn - một thành phố biển tuyệt đẹp của tỉnh Thanh Hóa.

.....

**Câu 10. Câu văn dùng biện pháp nhân hóa nào ?**

Hai chú chim đang trò chuyện .

.....

Mèo ơi, lại đây với ta!

.....